

Museo Archeologico San Lorenzo

Via San Lorenzo 4

26100 Cremona - Italy

Tel. 366 6673881

Fax 0372 407268

museo.archeologico@comune.cremona.it

ORARI da martedì a domenica 10,00-17,00

tutte le domeniche di dicembre 10,00-19,00

Museo del Violino

Piazza Marconi 5

26100 Cremona - Italy

Tel. 0372 080809

www.museodelviolino.org

info@museodelviolino.org

ORARI da martedì a domenica 10,00-18,00

lunedì 7 dicembre aperto

Biglietto cumulativo ingresso Museo Archeologico e Museo del Violino
per il periodo della mostra: 10 Euro

main sponsor



con la collaborazione di



In collaborazione con
Archivio di Stato
di Cremona

1937 la Vittoria Alata e le celebrazioni Stradivariane

21 novembre 2015 | 6 marzo 2016
Museo Archeologico San Lorenzo | Museo del Violino



1937 la Vittoria Alata e le celebrazioni Stradivariane

Nel mese di marzo del 1836, in un campo nel territorio di Calvatone, in provincia di Cremona, fu casualmente rinvenuta una statua in bronzo di epoca romana raffigurante una Vittoria su globo.

Il sito è quello dell'antica *Bedriacum*, una fiorente piccola città lungo il percorso dell'antica Via Postumia.

La statua, datata con precisione agli anni tra il 161 e il 169 d.C. grazie all'iscrizione dedicatoria agli imperatori Marco Aurelio e Lucio Vero, fu venduta alla Prussia nel 1841, restaurata e in seguito esposta al Museo di Berlino.

La copia cremonese risale al 1937, quando il Comitato per le Celebrazioni Stradivariane (tenutesi in quell'anno) volle farne dono alla città, a seguito della notorietà acquisita grazie alla presenza di un'altra copia, in gesso, alla "Mostra augustea della Romanità", inaugurata a Roma nel settembre 1937.

Sin dal momento del ritrovamento, la Vittoria è stata protagonista di intricate vicende, che riguardano da un lato le circostanze della scoperta e l'interesse da parte di studiosi e collezionisti ottocenteschi, dall'altro la sparizione dell'originale dopo i bombardamenti della seconda guerra mondiale, e il 'mistero' riguardante la sua sorte.

**"La mostra e concorso
di liuteria moderna
chiamerà a cavalleresca
sfida i costruttori
di strumenti ad arco"**

Cremona 1937. A due secoli dalla morte di Antonio Stradivari, mostre, concerti, incontri catalizzarono l'attenzione internazionale. L'"Esposizione di liuteria antica" presentò 136 opere – tra le quali 41 di Antonio Stradivari, 11 di Giuseppe Guarneri "del Gesù", 6 di Nicolò Amati – mentre la "Mostra-Concorso Nazionale di Liuteria Moderna" vide la partecipazione, con oltre 300 strumenti, di ben 119 costruttori, valorizzando la ricchezza della liuteria italiana.

Gli strumenti premiati, all'epoca acquistati dal Comitato Organizzatore ed oggi parte delle Collezioni Civiche Liutarie del Comune di Cremona, saranno esposti al Museo del Violino e permetteranno di rileggere un periodo importante della liuteria italiana attraverso i Maestri del primo Novecento. Verranno esposti dopo lungo tempo anche i due contrabbassi vincitori, realizzati da Oreste Martini e Umberto Muschietti.

I giorni delle celebrazioni stradivariane e della costruzione di Palazzo dell'Arte, recentemente restituito alla funzione pubblica come sede del Museo del Violino, saranno ripercorsi attraverso le fotografie di Ernesto Fazioli ed Ezio Quiresi e da documenti originali, mentre un ciclo di conferenze illustrerà le manifestazioni del '37, il concorso di liuteria contemporanea e la nascita del mito di Antonio Stradivari, senza dimenticare la misteriosa vicenda della Vittoria Alata.

INCONTRI AL MUSEO DEL VIOLINO

sabato 28 novembre ore 11

Il mistero della Vittoria Alata

Marina Volonté *Conservatore Museo Archeologico San Lorenzo*

sabato 30 gennaio ore 11

Le celebrazioni Stradivariane del 1937

Fausto Cacciatori *Conservatore Museo del Violino*

sabato 27 febbraio ore 11

Antonio Stradivari, la nascita di un mito

Nicola Arrigoni *Giornalista del quotidiano "La Provincia"*